

المنكرات المصورة - العمل

سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شمن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة نهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

سوبرمان في الحب الضائع

البطل الجبار

المحيط السامع
شمال مور...

الساعة ٨ صباحاً

ها هو!

أهلاً بك
يا "سوبرمان"

وشكراً
على جيتك!

تم يكنّ عندي
خيار يا رقيب..

ليس من السهل
إهمال رسالة تخاطبية
منك!



لهجتك لا تزال قاسية !
يوسفني أن أسمع ذلك !

ماذا أتوقع يا راعب ؟
كنت أحب "ليلى" وقد خطفتها مني !



أخبره قصة حبك مع "ليلى" ...
وسوف يخلد لها بنشيد تردده الأجيال !



ذكرى خاصة ؟ أنظروا "سوبرمان" !
أنظر إلى البحر ...
هناك ينتظر أعظم شاعر في الكون !



ولم تغفر لي ذلك / إنما علينا اليوم أن نتعاقى فوق حساسياتنا ...
لأن اليوم ذكرى موت "ليلى" ...
وأريدك أن تشاركني في هذه المناسبة الخاصة !

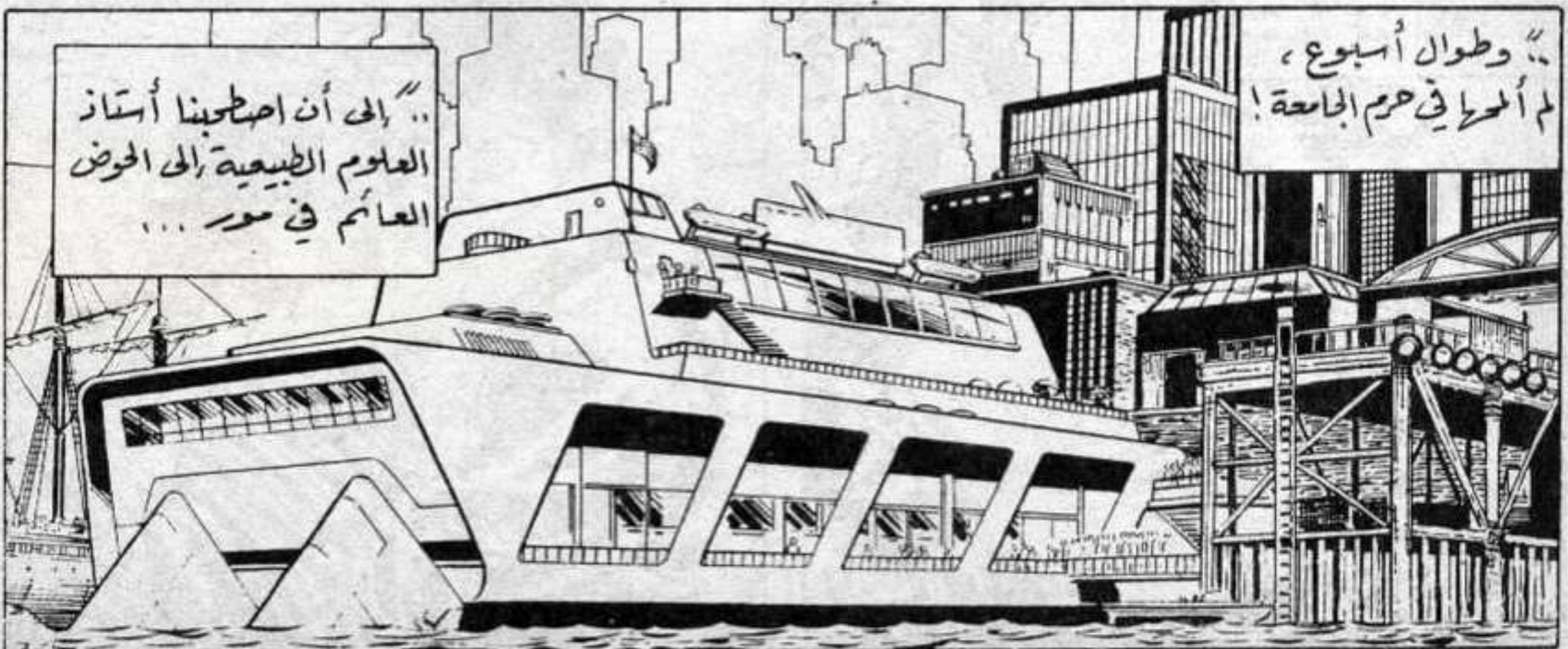


.. قصة بدأت قبل سنة من اعتناق شخصية "سوبرمان" !
طالبا في جامعة مور .. كنت لا أزال ..
النجدة !
النجدة !



هذا رائع يا راعب !
طريقة للاحتفال بالذكرى !
يا لها من طريقة للاحتفال بالذكرى !
حسنا .. سوف أخبر قصتي !



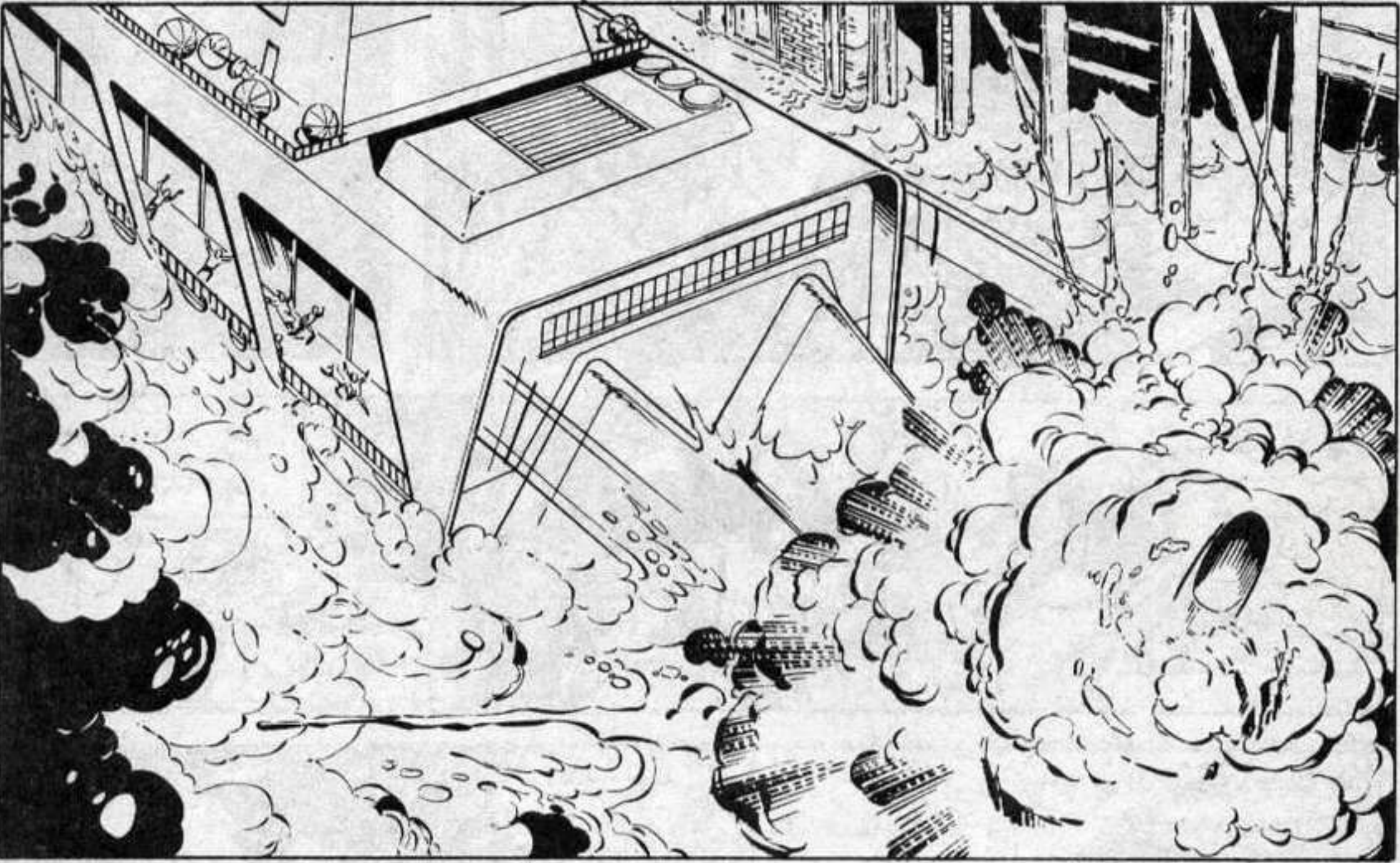




إن أشعة نظري (لقد كان الزورق جانحاً
تريني أفضل طريقة بسبب حريق في المحرك
لإتمام ذلك فغادره طاقته !



والآن سوف أفصل
الزورق عن الحوض ،
وعندما ينفجر الزورق



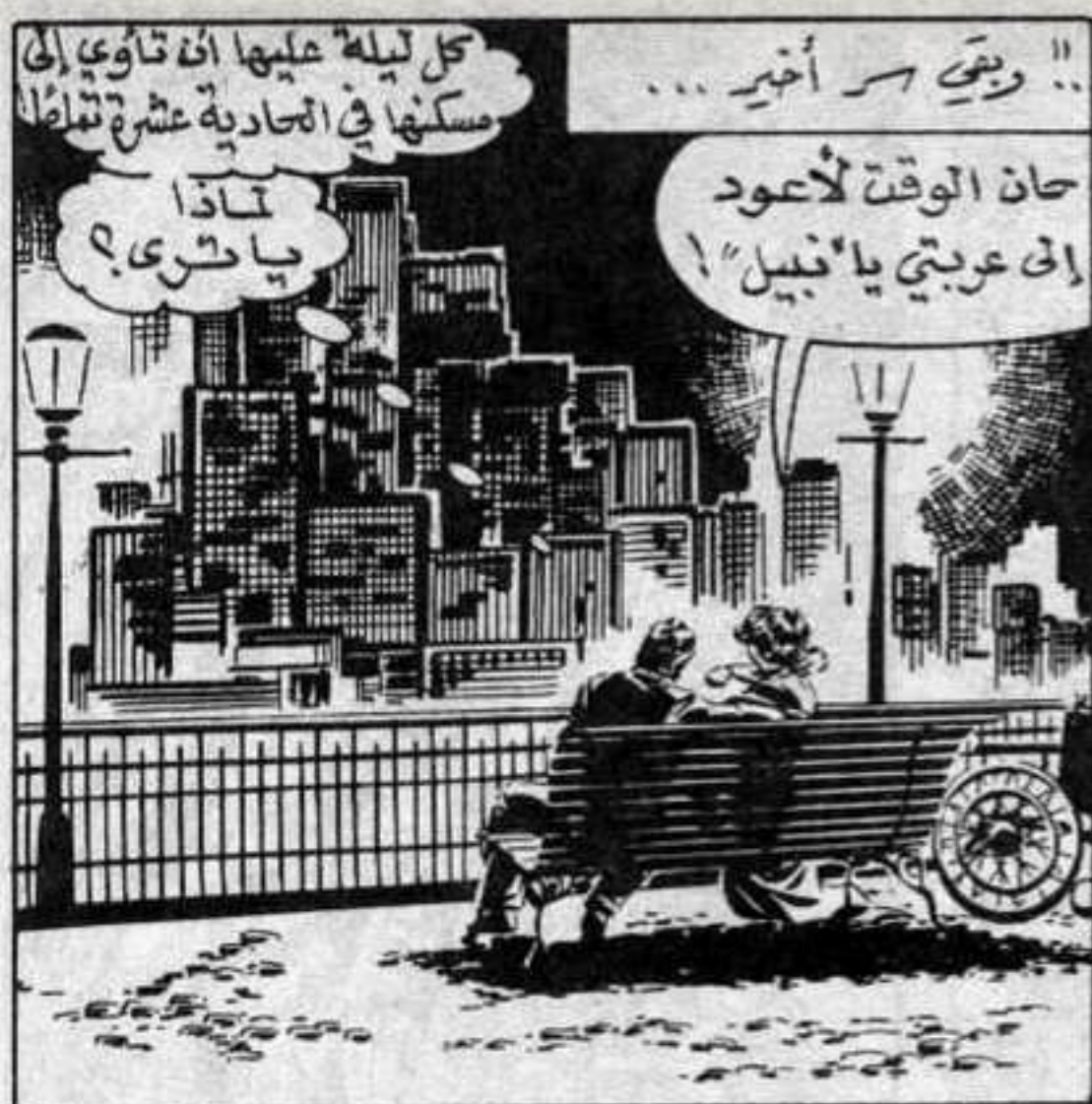
"تيلي" !

هكذا
سيعتقد الناس أن قوة
الإنفجار دفعت بالحوض
إلى اليابسة !
والآن ...









لا يا "ليلي".. الأمر ليس كذلك!
وَعِنْدَهَا لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي
سُوءَ فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ ...



هناك رجل غيري!

أرجوك لا تطرح المزيد من الأسئلة! رافقني إلى المنزل!

لماذا؟ يجب أن أعرف! وإذا كان ذلك بسبب عاهتك... إذا كنت تحبيني حقاً فأنا لا أتاثر بالمظهر... يجب أن تشقي لي!



سأجوب العالم بأسره لأيجاد دواء!



لهذا السبب تصبّ على العودة في التجارية عشرة، إن ترسل معلومات لا سليكياً! قالت: "مهمتي"!

هنا "ليلي".. لم أعد قادرة على الاستمرار في مهمتي! يجب أن أعود!

واضطرت مكرهاً إلى نكس وعدي بعد أن أعمتني الغيرة! ففي تلك الليلة استعملت نظري الخارق للتجسس على "ليلي"!



لا شيء خارج عن المألوف هنا... باستثناء...

وقريت أنه أفتس عربتها...

وانشقت إلى مركز الأبحاث الحكومي حيث رحت أرفق في الملفات...

بحثاً عن معلومات إضافية عن "ليلي"...

تاريخ... آثار... علم البحار...

لا شيء مريب في سجلها!



التسريع المرتفع جداً!



يا إلهي! هل يعقل أن تكون "ليلي" عميلة لبلد أجنبي؟ جاسوسة؟



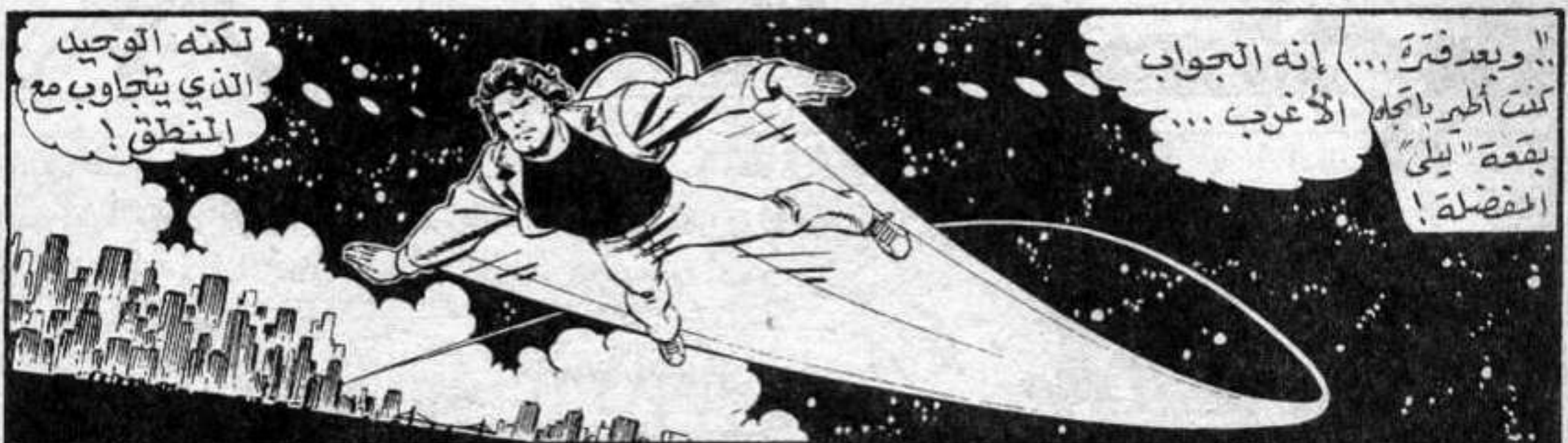
!! وعندها أُصِبتَ بنوع من الذهول..

الكرسي.. التحدثي
الى الأخطبوط.. جوف
المياه المالحة..
واحد...

غريب.. إنها هنالك
ترابط ما...



وبواسطة أشعة نظري
عرفت السبب ...
هذا ليس أنه حوض سمك عملاق
بسرير.. صلي بمياه مالحة!



لكنه الوحيد
الذي يتجاوب مع
المنطق!

!! وبعد فترة...
كنت أظن باتجاه
بقعة "ليلي"
المفضلة!



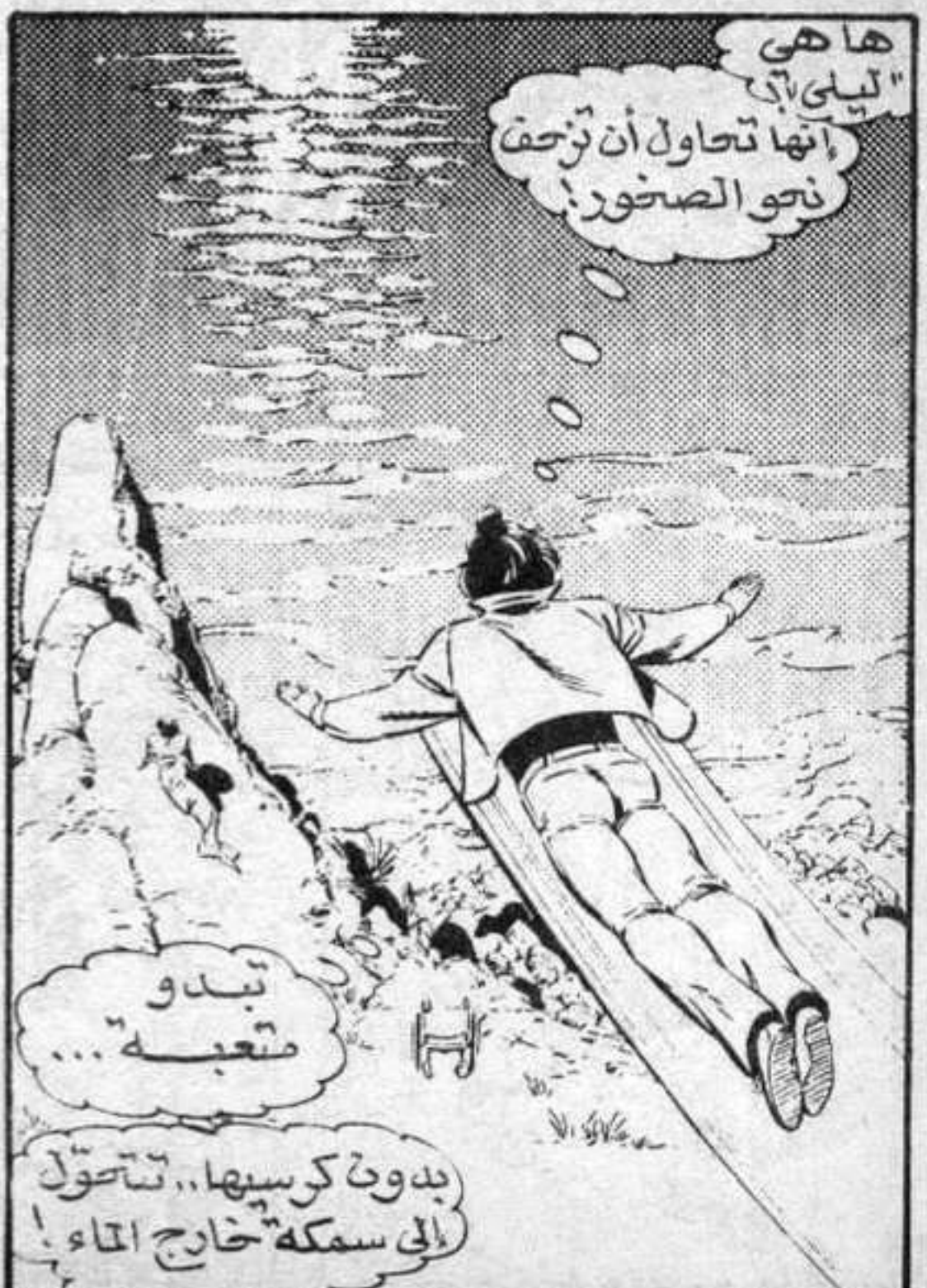
"نبيل"؟
لماذا لم تقم
إلى هنا؟

تحتاجين إلى
مساعدة؟

لماذا فعلت
ذلك؟

أردت أن
أغادر دون أن
أراك!

دون أن أسأل
لك المزيد من
الألم!



ها هي
"ليلي" آبي
إنها تحاول أن تزحف
نحو الصخور!

تبدو
متعبة...

بدون كرسيها.. تتحول
إلى سمكة خارج الماء!

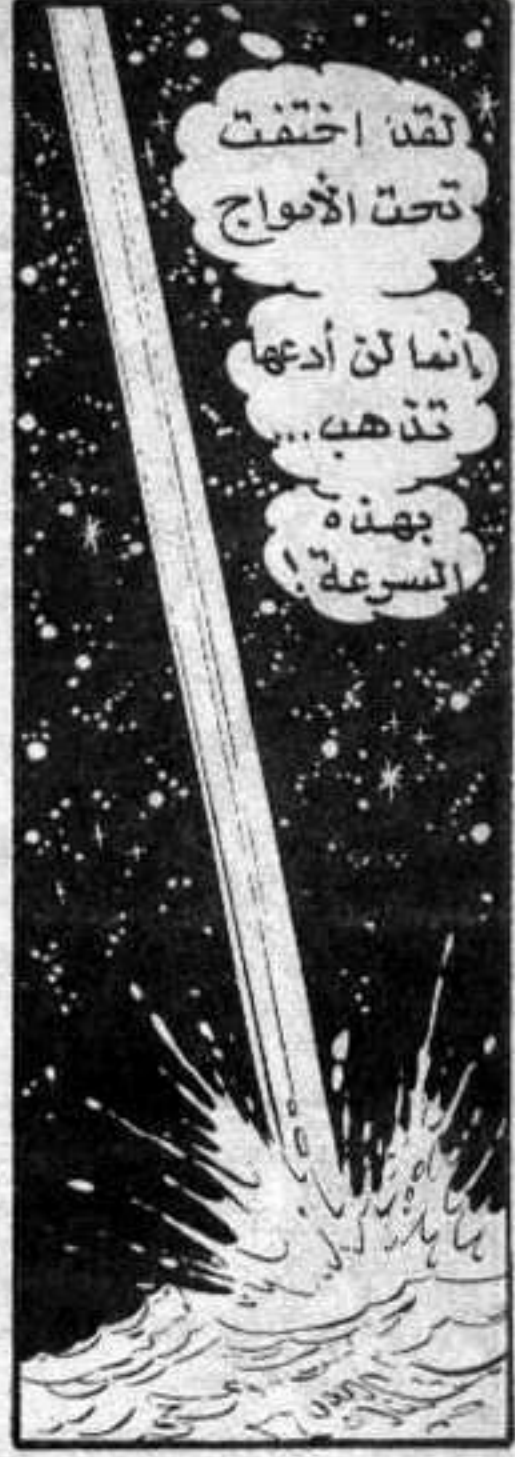




.. كان صوت "ليلي" يتغلغل
إلى أعماقي بتوارد الخواطر...

وهكذا.. رأيتني على
حقيقتي يا "ليلي"
هل
أغضبك
لا.. أقرأ في
فكرك.. أنك
غير مستاء!

"ليلي" .. أخبريني الآن
القصة من البداية!



لقد اختفت
تحت الأمواج
لأنما لن أدها
تذهب...
بهذه
السرعة!



.. المدينة الضائعة في الأطلسي

.. مخلوق أسطوري..
من مدينة أسطورية..

.. أجل ، لا بد من ذلك..
أنا من المخلوقات البحرية..



أول ذات يوم ، بعد سنوات ، اخترع علماء الأطلسي
صحل يمكن البشر من التنفس تحت الماء...

!! وانما كان له تأثير سلبي
على البعض...

!! عانى منه شعبنا عدة
أجيال...



!! منذ قرون وقع زلزال أدى إلى غرق جزيرتنا
في المحيط الذي يحمل اسمه...

!! ولم ينج سوى مدينتان محبتان
بقيتين من البلور

.. وأرسلنا جاسوسنا إلى أقصى زوايا البحار.. حيث
أنشأنا جاليات..



.. فقد بعضنا الاتصال بنا..

.. لكي نتحكم من التحدث تحت الماء تعلمنا توارد المخاطر
وقراءة الأفكار.. وهكذا تمكنت من معرفة شخصيتك
والتحدث إلى الأخطبوط!..



.. وطوال قرون.. كنا نراقب
بكان اليابسة، ومنهم من
آفأ ولو الماء...



إنما.. بإمكانك
أن أساعدك أكثر من
أي كائن آخر!
إذك من العالم الخارجي
حيث يحتاجون إلى قوافل
وهذا من أهم الأسباب
التي تجعل حبنا
مستحيلًا...

والآن.. حان
وقت الوداع
الأخير!



ولهذا السبب جئتُ
إلى هنا بحثًا عن عائلتي
المفقودة...
ولهذا السبب،
اخترتُ عالم البحار،
علك تقتفين أثر
مدينتك الضائعة!



.. كان تفكير ليلى منطقيًا..

.. وبقلب مغمم قبلتُها
للمرة الأخيرة...

.. ودّعت حوريتي
الجميلة!

.. ومن "مائي" اطلعت
على خفايا الاطاسي...

.. فعاودني الخنثى الى الحرية الجميلة
وواصلت البحث بدون كلل...

.. الى أن التقيت، بعد أن اعتمدت
شخصية "سوبرمان"، بطلًا جديدًا
من سلالة "ليلى"...

.. حاولت أن أنسى "ليلى"
وكدت أنجح...

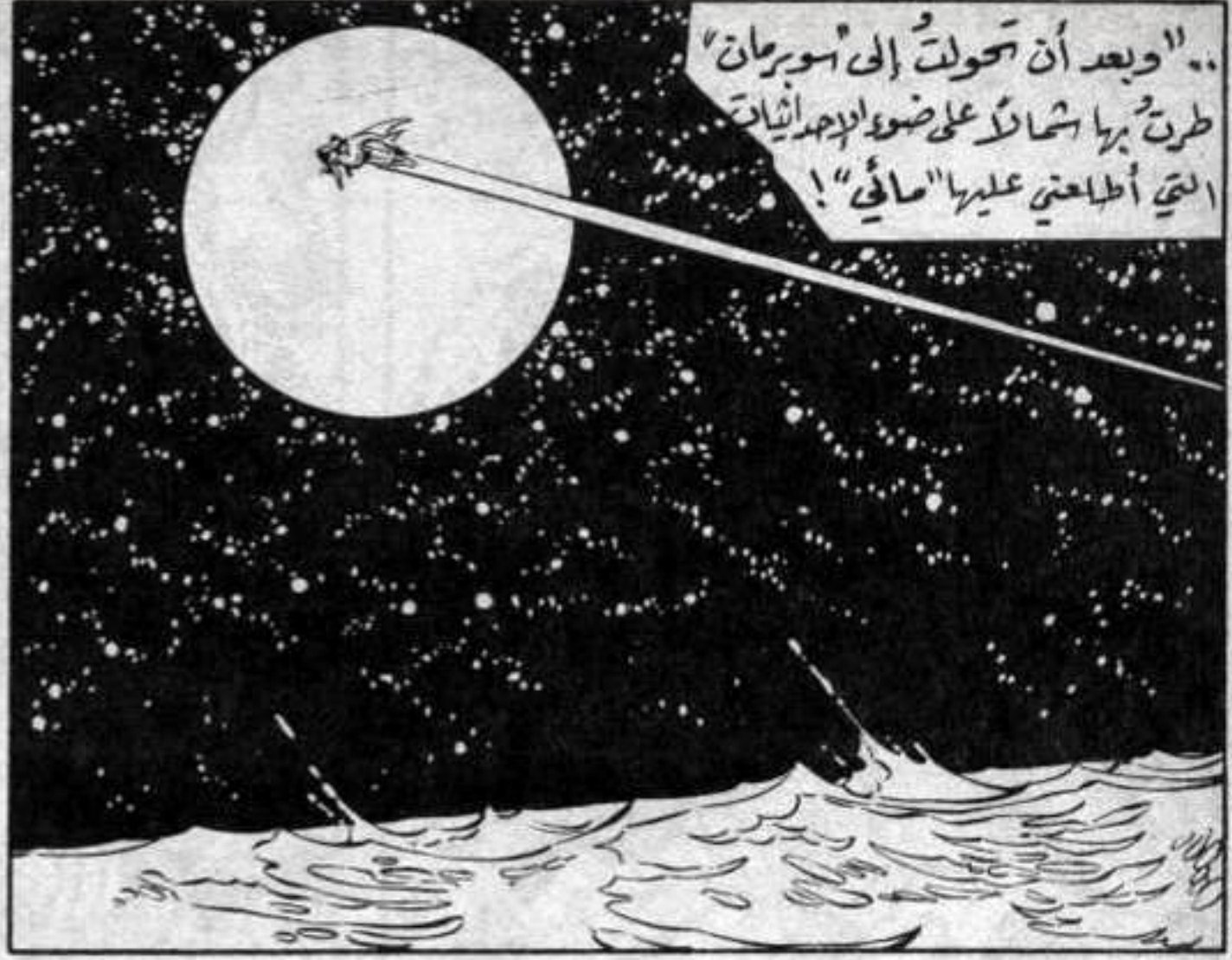




.. ولم أطر بأقصى سرعة مخافة أن
ينعكس ذلك على صحة "ليلى" ...



.. "وبعد أن تحولت إلى "سوبرمان"
طرت براجماتاً على ضوء الإشارات
التي أطلعتني عليها "مائي"!



.. "وبعد فترة كانها دهر ...



.. "وبلغت أخيراً المدينة الاسطورية حيث وجدت الجميع بانتظاري



.. "وعندما أحضر الطبيب السائر ...



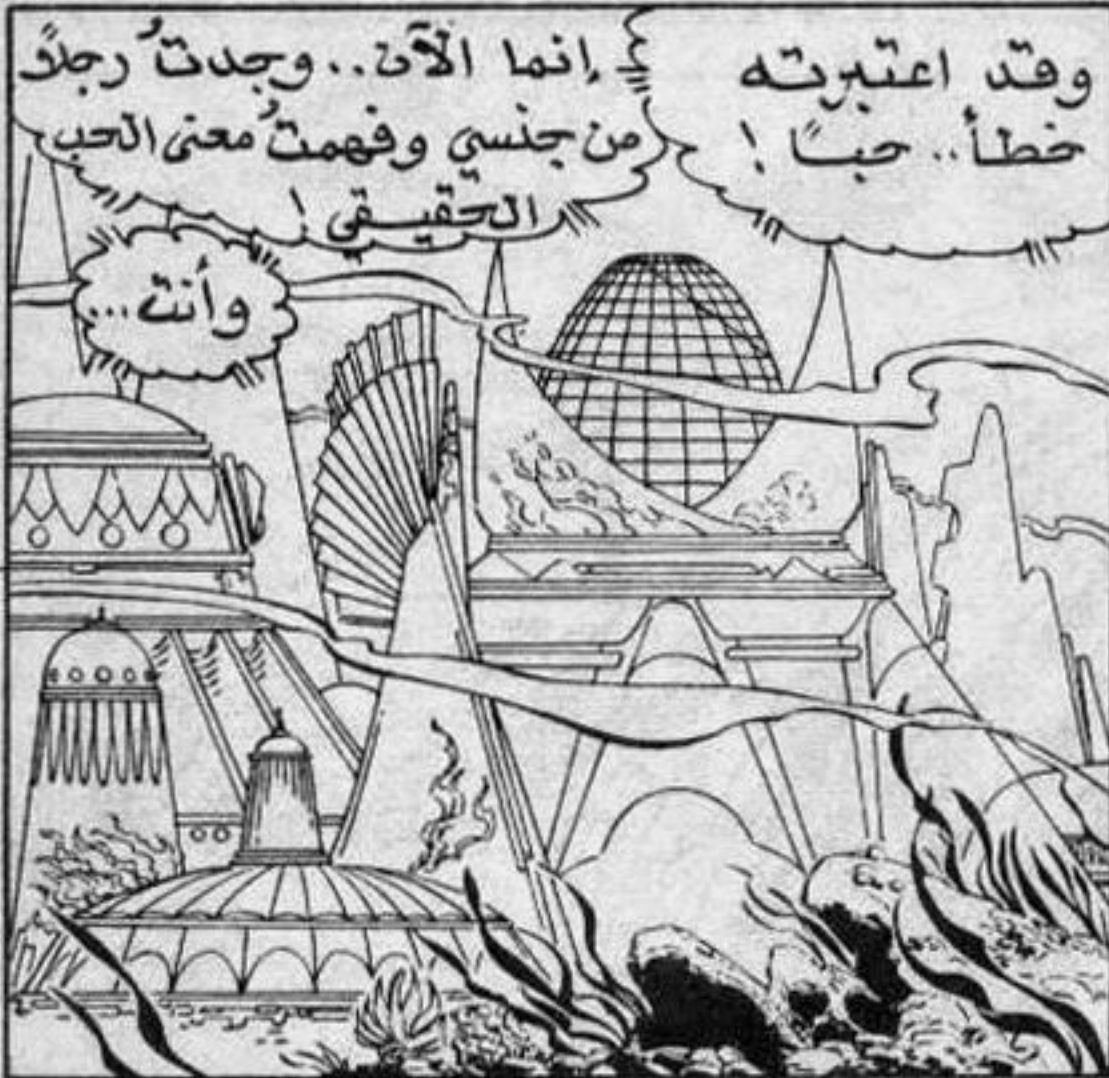
لا مستحيل! لن أَرْضَى بِذَلِكَ! لا بد من وجود طريقة!..



.. "وتفوّهت بكلمة واحدة كانت كافية لإفراجي
عن صوابي ...



.. "ومررت الأيام، كنت خلالها أتردد إلى المدينة
المائية، إلى أن كان يوم ...





هذه قصة جي مع
"ليلي" هل تكفي
مادة لقصيدة؟
رأيتها أكثر من كافية
وسوف تتحول إلى قصيدة
حب ترددها البحار في
شتى الأقطار!



ولم أر "ليلي" بعد ذلك
ولن أراها بعد اليوم!
قد افزع عن المدينة التي
بحلت عنها طويلاً
وهكذا... خسرتها
يا "سوبرمان"!



وسوف تعيش
طويلاً كما تعيش
الحيتان!

الناطقة صباحاً
بدأ النسيم!

النهاية

الحسناء الجبارة

اشركيه... الموت
لها أشرف من النجاة
على يدك أيتها
الجبارة!!

سأقبض على المجرم
قبل أن يلقي
القنبلة على الأميرة!



فجأة تحول الجميع ضد الحسناء الجبارة "رفافتها والمحبوبون؟
نبتوها ورفضوا مساعدتها حتى في أسوأ الحالات.. ترى
ما السبب؟ اقرأ قصة:

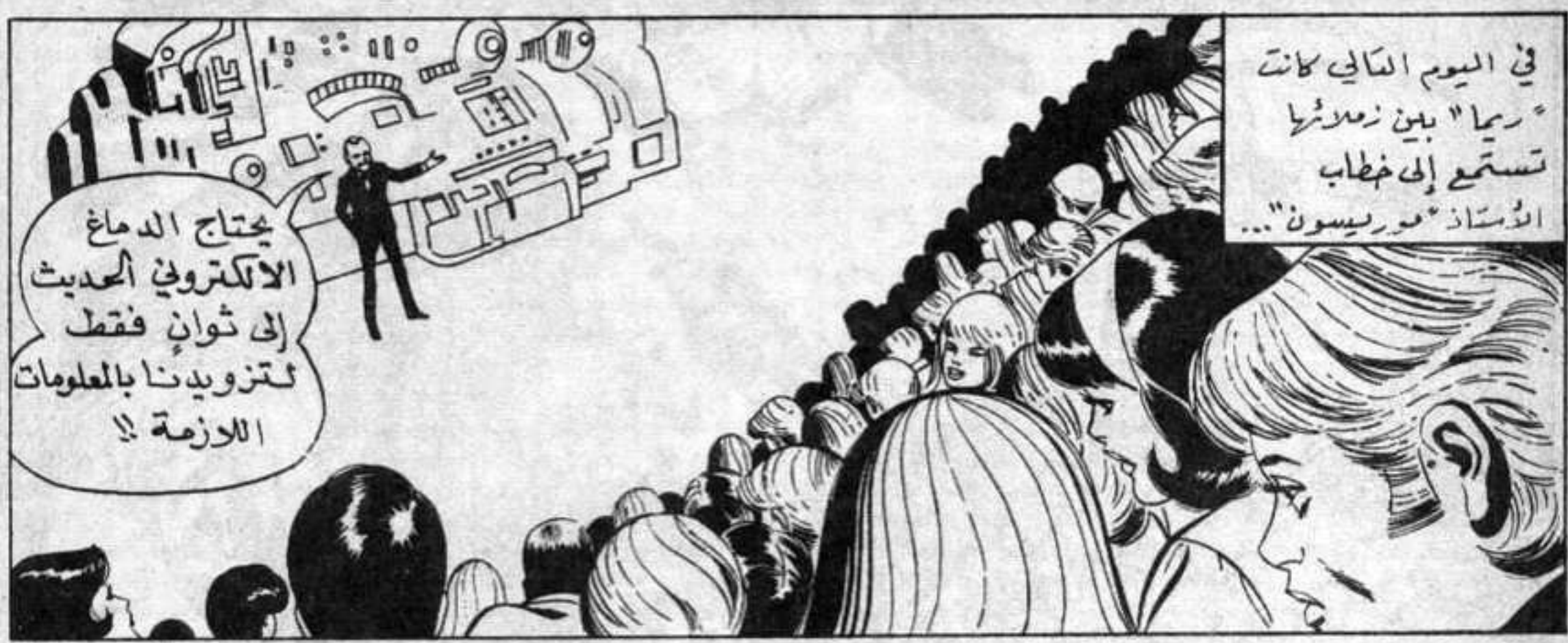
الحسناء الجبارة المنبوذة



ذهبت ريمًا
وصديقتها رفيفًا
ذات يوم لكاهدة
فيلم سينمائي ...

كم تعجبني الممثلة آسيا
يا رفيف! أظنها ستحصل
على الجائزة السنوية!!

أنا معجب بك
يا ريمًا!



في اليوم التالي كانت
"ريمًا" بين زمرتها
تستمع إلى خطاب
الدكتور "موريسون"...

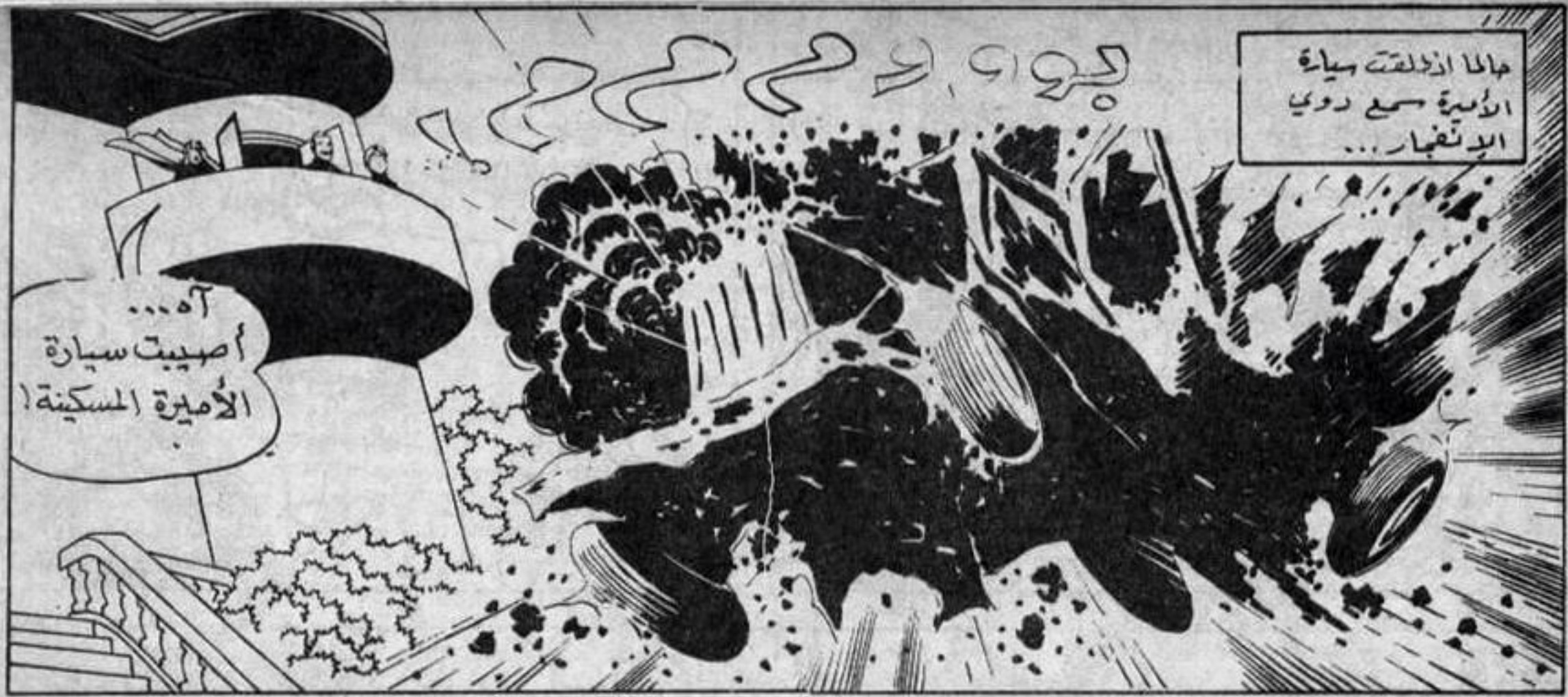
يحتاج الدماغ
الالكتروني الحديث
إلى ثوانٍ فقط
لتزويدنا بالمعلومات
اللازمة!!



"ولدتفسوا أنني قضيت
سنوات بصنع هذا الجهاز..."







هالما اذلقت سيارة
الأميرة سمع روي
الانفجار...

آه...
أصبحت سيارة
الأميرة المسكينة!



أثناء رجوعها...

أوشكت أن
أخلصها من الموت،
لولا احتقارهما لي!



فارت عندئذ الحمار الجبارة
وبدأت بتوبيخ الوالدين...

ماتت "جنان" شريفة
كالأمراء دون أن تلوّث
سمعتها بقبول مساعدة
فتاة عادية!!

ذهبت إبتكما ضحية
عنادكما أيها الشريران!



بعد حين... ظهرت الفتاة الفولاذية في
السماء فعلت أصوات المتفرجين...

آه... لو علموا
بفشاي، لتوقفوا عن
المهتاف!!

لتحييا
الحسناء الجبارة!

مقدرتها تفوق
الوصف!!







ربما سر استرقت الحياة "أوبرمان" وسررت له قصة...

سأرجع الآن إلى الكلية، وكان... ماذا يحتقرني الناس؟

إن الحياة متقلبة "جبارة"!



بعد أن اقبلت "الجبارة" بنفسها...

وحتى "سوبرمان" نبذني... يا لشقايا!!



وكان... يمكنك أن تساعدني أنت الذي ينقل الجبال ويمنع الفيضانات الخ...

إن مكافحة طبيعة الإنسان شيء آخر... أرجوك ألا تدعيني مرة أخرى!



فمن يوم إلى آخر يتبدل الوضع، فالإنسان بطول تارة وغبي طورًا!!



لا اعتقد أن في الأمر ما يقلقني فبالرغم من فشلي مرتين، لا بد أنني سأنجح في المرة الثالثة!!

وصلت "الجبارة" أخيرًا إلى الكلية بعد أن حاولت نسيان مصيبتنا...











الكواكب

ونقول في المتوسط لأن أفلاك الكواكب ليست دوائر هندسية صحيحة. إنها أفلاك لها أشكال بيضية أي إهليلجية فالكوكب في دورانه حول الشمس يبعد عنها ثم يقترب ويبعد ثم يقترب. فعطارد مثلاً يتراوح بعده عن الشمس بين ٢٨,٥ مليون ميل و ٤٣,٥ مليون ميل. لهذا قلنا أنه يبعد عن الشمس في المتوسط ٣٦ مليون ميل.

أجواء الكواكب

أجواء هذه الكواكب تختلف اختلافاً كبيراً، وليس بينها ما جوّه يشبه جو الأرض، فيجعل الحياة كما عرفناها محتملة فيه، وتختلف غازات الأجواء فهي من ثاني أكسيد الكربون، وممن الآزوت، ومن الهيدروجين، ومن النشادر، ومن غاز الميثان، وغير ذلك.

إذا كان وزنك على كوكب الأرض ١٥٠ رطلاً، فإن وزنك يكون:

على الشمس	٤١٨٤ رطلاً
على الزهرة	٢٨ رطلاً
على المريخ	٥٧ رطلاً
على المشتري	٣٩٦ رطلاً
على القمر	٢٣ رطلاً

وذلك لاختلاف الجاذبية على سطوحها.

الصديق وائل علماوية
(لبنان)

متى عرف الانسان الكواكب

الكواكب تستمدّ ضوءها من الشمس وهي مظلمة حيث لا تصيبها أشعة الشمس، والعين المجردة ترى عطارد فالزهرة فالمريخ فالمشتري فزحل، وأدركها القدماء لأنهم رأواها تسير في رقعة السماء بالنسبة لسائر نجومها، ولهذا أسموها بالكواكب السّارة. وكشف الأحدثون عن أورانوس عام ١٧٨٠، ونبتون عام ١٨٤٨، وبلوتو عام ١٩٣٠. فالكواكب اليوم تسعة، منها الأرض، يضاف إليها آلاف من كويكبات صغيرة تدور حول الشمس.

يوم الكوكب وسنته

الكواكب تدور حول الشمس في أفلاك خاصة بها، على أبعاد مختلفة عنها. ويوم الكوكب هو الزمن الذي يستغرقه الكوكب في إكمال دورة حول نفسه، وسنته هو الزمن الذي يستغرقه في إكمال دورة حول الشمس، وسنة الأرض ٣٦٥,٢٥ من الأيام.

بعد الكواكب عن الشمس في المتوسط بملايين الأميال

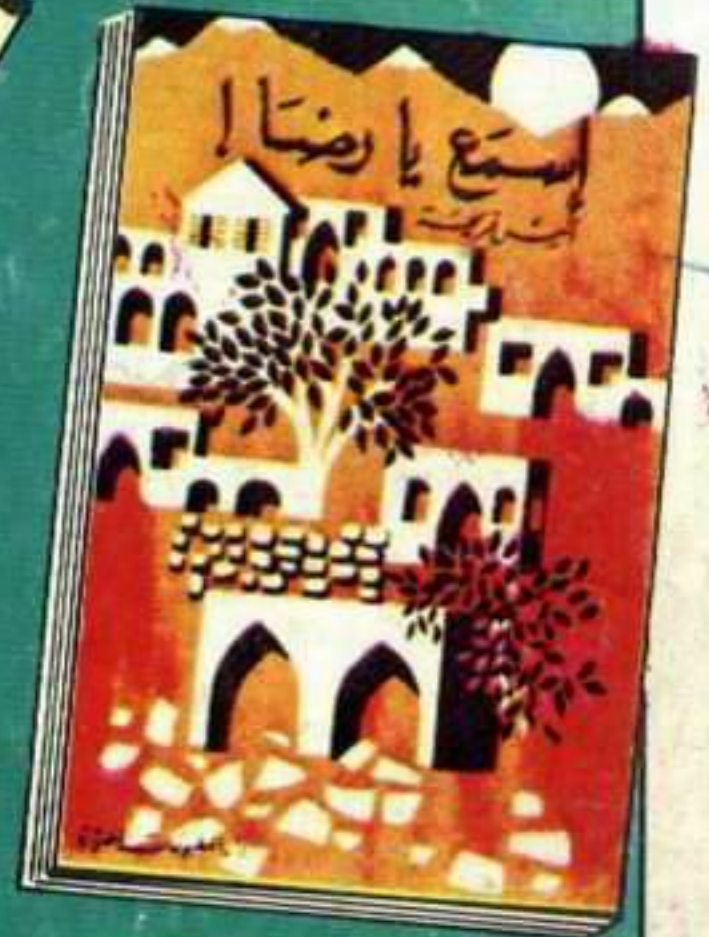
عطارد	٣٦	الزهرة	٦٧
الأرض	٩٣	المريخ	١٤١,٥
المشتري	٤٨٣	زحل	٨٨٦
اورانوس	١٧٨٣	نبتون	٢٧٩٢
بلوتو	٣٦٦٦		

الألف في الأرواق

السمع يارضاً

الدكتور أنيس فرجة

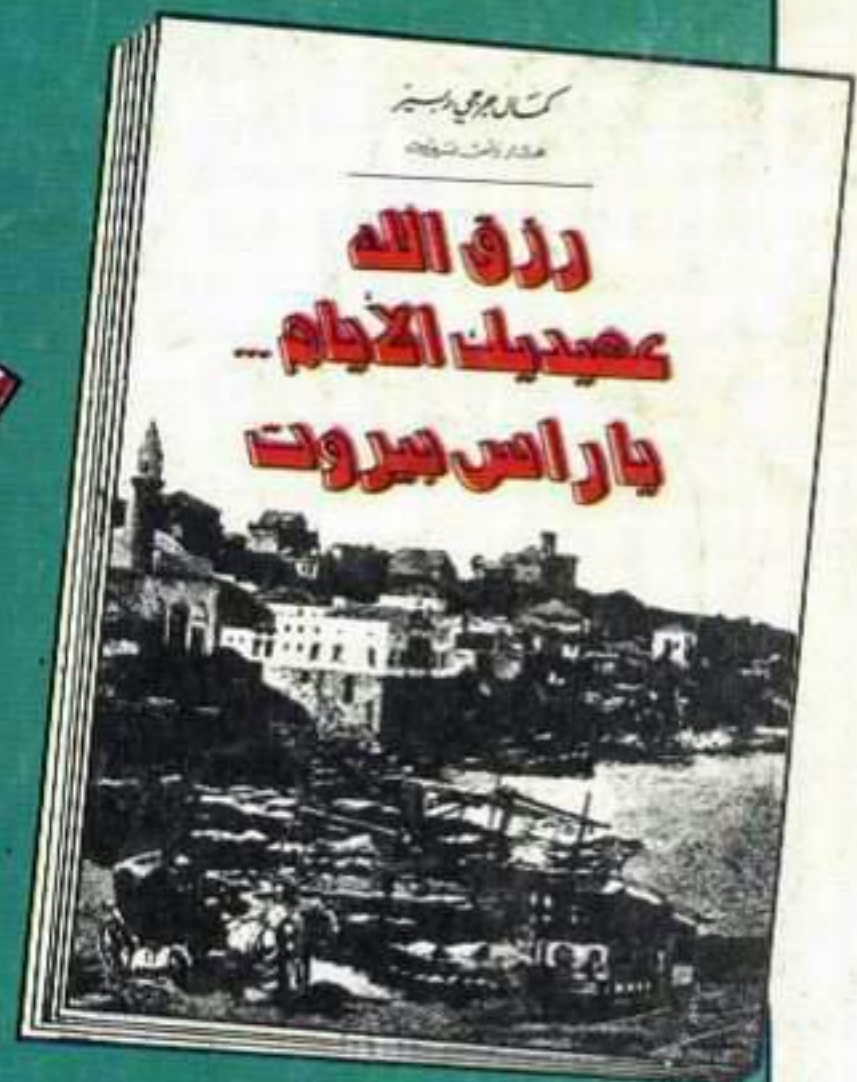
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواصرهم وحكاياتهم

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.



عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net